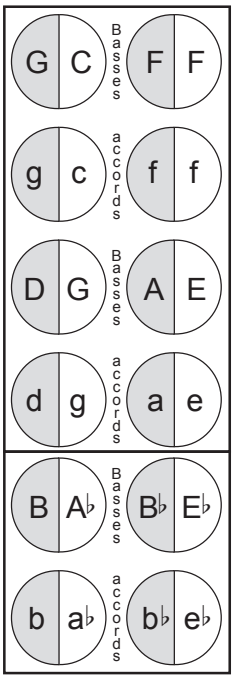
ACCORDÉON DIATONIQUE
3 rangs 12 basses "Standard" SOL/DO/Alt (G/C/Alt)

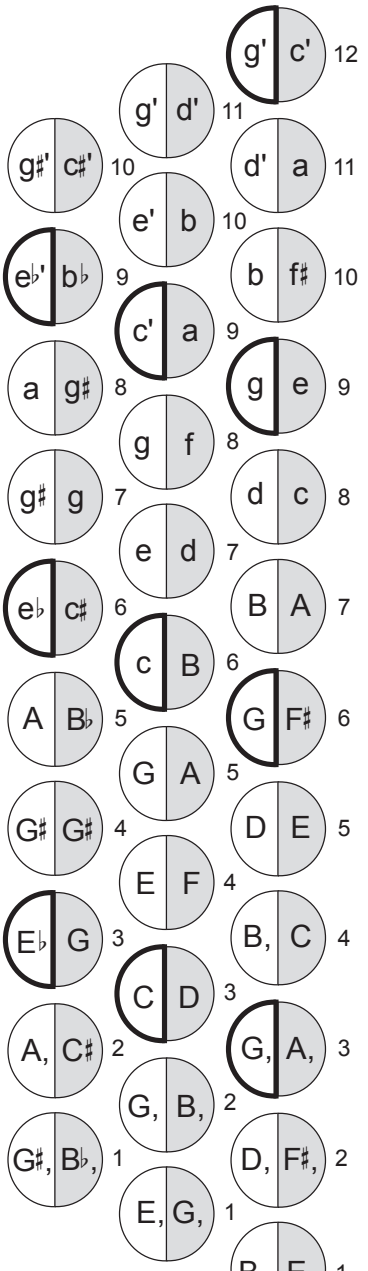
BAS

MAIN GAUCHE



HAUT

MAIN DROITE

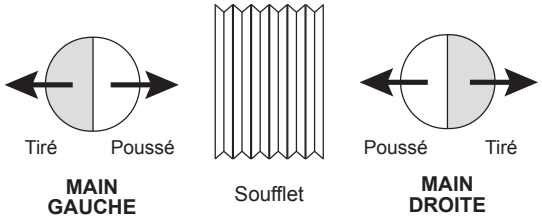


Alt C (DO) G (SOL)

3ème rangée — 2ème rangée — 1ère rangée

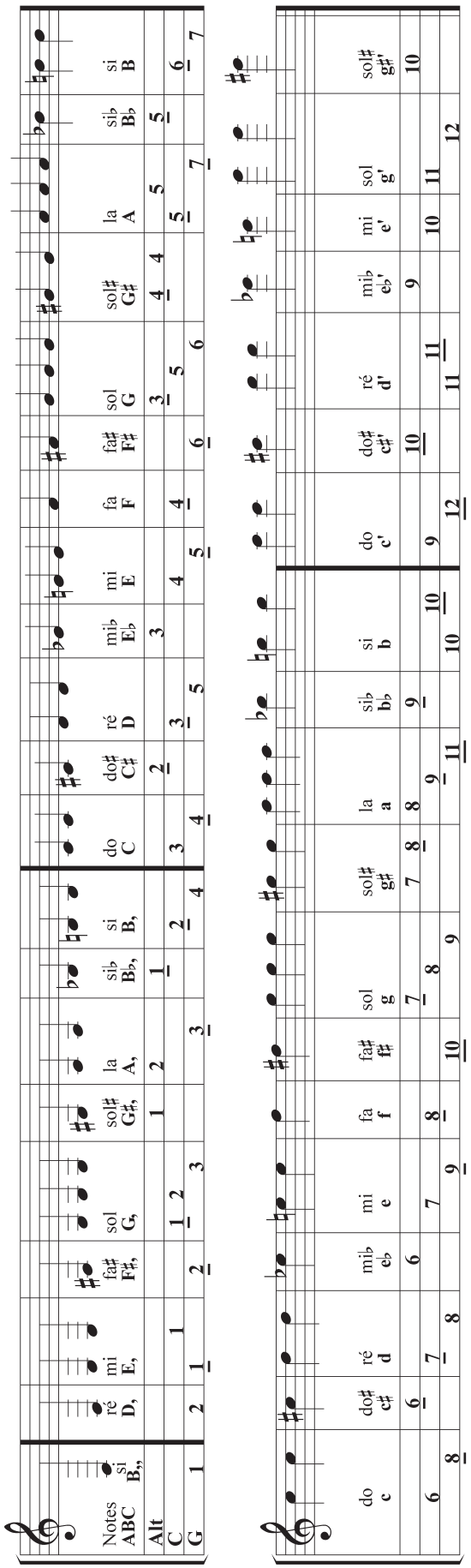
NOTA : l'organisation des notes sur le 1er bouton des rangées de G et C ainsi que sur la 3ème rangée (altérations) peut varier selon les modèles.

Main gauche
Basses en majuscules
Accords en minuscules
Nous préconisons l'utilisation d'accords neutres (sans tierces)



Tirer (en grisé) = ouvrir le soufflet
Pousser (en blanc) = fermer le soufflet

Clavier **MAIN DROITE** - 3 rangs "Standard"
(Nom des notes, notation ABC, tablature)



Les notes du clavier **MAIN DROITE** sont indiquées en **notation ABC**, ce qui permet de distinguer les octaves.
Exemple : la note **ré** est présente 6 fois et à différentes octaves (D, D d d'), 4 fois sur la rangée de SOL (G) en poussé (2, 5, 8, 11) et 2 fois sur la rangée de DO (C) en tiré (3, 7).

François Heim
www.compagniebalagan.com

Conception : Jean-Michel Corgeron
www.franchesconnexions.com