



**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
2025**

**21 FÉVRIER 2026
10H 13H A CHALAP**



LES PRÉSENT·ES ET LES EXCUSÉ·ES

Présent·es	Présent·es	Excusé·es
HEIM François	BROUAT Anne	KUHN Isabelle
KEMPF Sylvie	Leclerc Sébastien	JONQUET Nathalie
FOBER Dominique	Gaëlle Heim	HEIM Zélie
BRENN Claire	Meurtin René	HEIM Thérèse
DENISSE Julie		Jacques Cuzat
BOIS Nicolas		Emilie DEAUBERT
GRASSER Anne		
NAHUT Abel		
Maudanne Karoly		
DOYEILLE Dorian		
CHENGUIS Sébastien		
CONSTANT Marie		
Nath BERTHEIM		
Zia		

17 PRÉSENTS/6 EXCUSÉS

3 membres du bureau

2 élus de la mairie de Sénéchas

Le directeur artistique

3 collaborateurs (aménagement, communication, vidéaste)

3 animatrices

1 actrice

4 adhérent·es









MISE A NIVEAU D'INFO



- L'association existe depuis 1999
- L'association a pour but de promouvoir

les arts vivants sur le territoire et ailleurs

- A cette fin, elle se donne comme objectif de :
 - Promouvoir des groupes professionnels (concerts..)
 - Accompagner les pratiques d'amateurs trices (formation artistique...)
 - Encourager la pratique artistique pour tous et toutes (stage, cours, vidéos pédagogiques ...)



LES VALEURS DE L'ASSOCIATION

- Favoriser la musique pour tous et toutes
- Diversifier et croiser les approches pédagogiques
- Diversifier et croiser les approches artistiques
- S'ancrer sur notre territoire de vie, les Cévennes
- Accueillir/Rencontrer/Partager : Chalap un lieu Convivial
- Promouvoir des Artistes en visant la parité Femmes/Hommes
- Accompagner des groupes amateurs
- Mettre l'écologie en musique

MISE A NIVEAU D'INFO



Un bureau composé de :

- Claire BRETIN
- Dominique FOBER
- Jacques CUZIN (secrétaire),
- Nathalie JONCHET
- Renée HEIM
- Sylvie KEMPF (présidente)

Nombre d'adhérents : 230

Une équipe permanente

- Un directeur artistique : François HEIM, intermittent
- Une assistante administrative : Pascale THEROND
- Un chargé de communication : Sébastien CHENAUD

• Une équipe en cuisine

Eric GRANDIN/Léo DANAIS/Renée HEIM/Julie DENISSE/
Pascale MARTINAL/ Myriam CHABOCHE/Nadine
REHM/Twan GOOSENS

Michel HEIM pour la transition et l'économat

Et une équipe de bénévoles



MISE A NIVEAU D'INFO

LES ACTIVITÉS



Promouvoir des groupes professionnels

L'éCHALAPée Belle L'été, à Sénéchas

Ces concerts sont programmés l'été le mercredi en général, en synergie avec les stages

L'éCHALAPée A contre temps En Cévennes

Ces concerts sont programmés hors saison en Cévennes

Autres concerts

Autres programmations en dehors de l'été des formations artistiques promues par la compagnie Balagan sur toute la France

Ventes de CD

Heim, Heim et Briouikov, Heim et Letron, Laloy, Chalap, Sainte Famille, Laloy Letron, Cutting



MISE A NIVEAU D'INFO / LES ACTIVITÉS



Encourager la pratique d'amateurs · trices et pour tous et toutes

Les stages à thème de l'été à Chalap	Stages jusqu'à 30 personnes et 3 encadrants Variétés d'approches et d'intervenants Accordéon, autres instruments, voix
Les stages « semaine personnalisée » de septembre à juin à Chalap	Stages de 6 personnes 1 cours individuel par jour et 1 à 2 h en cours collectif
Les stages à thème de septembre à juin à Chalap	10 personnes maximum
Orchestre d'amateurs	1 à Saussan (34) avec Cédric et Marie 1 à Chalap avec François
Les stages hors les murs	Technique instrumentale pour groupes d'amateurs constitués
Vente de vidéos pédagogiques réalisées par François Heim	Chaque morceau est décortiqué pédagogiquement, l'achat se fait en ligne sur le site

COMPTE RENDU D'ACTIVITÉ ET FINANCIER 2025

RAPPORT D'ORIENTATION 2026



L'ECHALAPEE BELLE

2025 : 8 soirées

16 juillet : concert Trio Amine Soufari

18 juillet : concert de fin de stage d'Amine et Vincent

23 juillet : concert Balthazar Montanaro (violon) et Pablo Golder (accordéon)

30 juillet: Bal

1ère partie : duo Abbas Thézé

2ème partie Dekolaz

13 août : concert Trio Tzigane (violon, balalaïka, chant)

18 août : concert fin de stage Alexei et Galina Birioukov

20 août: : Bal

- 1ère partie : Trio Loubelya
- 2ème partie : Groove factory

2026 : 7 soirées

17 juillet : Concert de fin de stage d'Amine et Vincent

22 juillet : Concert Duo Skavira (Accordéon-Violon)

29 juillet : Bal avec Didier Laloy et Bruno Letron

5 août : Concert avec Camille Heim Quintet

12 août : Concert avec Trio Maryll Abbas (jazz manouche)

19 août : Concert Chanson Française avec Balachnikov

21 août : Concert fin de stage Alexei et Galina Birioukov à Sénéchas

22 août : Concert fin de stage Alexei et Galina Birioukov à Bonnevaux ou à Pontails

Merci à Mathieu pour la sonorisation de tous les concerts

Les concerts de Alexei et Galina et d'Amine et Vincent sont attendus maintenant par la population locale. Important de les maintenir. Le constat était qu'il était dommage que le concert de Alexei et Galina ne soit joué qu'une fois au regard du travail fourni. Proposition de le jouer aussi le lendemain à l'église de Bonnevaux. Pour que les conditions soient les mêmes, on demandera un chapeau à Sénéchas et à Bonnevaux. Cela permettra de payer un cachet en sus aux animateurs rices sans augmenter le prix du stage pour la journée en sus.

ECHALAPÉE À CONTRE TEMPS ET ANIMATION EN TERRITOIRE

L'éCHALAPée à contre temps



Objectif : Organiser des bals ou des concerts sur le territoire hors été en partenariat avec des structures locales en profitant de la présence des intervenants qui viennent animer des stages personnalisés .

2025

Accueil des oiseaux de trottoir en septembre

Nous sommes en manque de moyens humains pour mettre en place ce projet.

2026

Organisation d'un concert de musique baroque avec Benjamin Macke le 6 mai

Bal avec Amélie Dénarié le 22 avril

En 8 mois, le projet de restaurant épicerie à Sénéchas, sera sorti de terre et l'ouverture se fera le vendredi 10 avril. Il serait important que Balagan mette en place un partenariat avec le restaurant. C'est effectivement un élément structurant pour le territoire. Le bureau va l'étudier

Animations en territoire

2025 Le ciel est toujours bleu : Animation à partir d'interviews et chants et rencontre intergénérationnelle avec l'école de Villefort

2026 Pas d'animation prévu à L'EPHAD car la direction fait intervenir aussi d'autres artistes pour varier les animations. François et Julie y sont intervenus au moins 3 ans déjà.

DIFFUSION DES GROUPES GÉRÉS PAR BALAGAN

2025

Jeanne :

- Montreuil
- St Martin de Boubaux
- St Martin de Londres
- Tournée en Corèze (3 dates)
- Tournée Grenoble (2 dates)
- Bonnevaux, l'Espinassas, Lasalle...etc

Homme semence : 2

La chaloupe : 2

- 12 juillet : Malbosc

François Solo : 2

- 13 septembre : Bal à Pernes
- 25 octobre : 24 h de l'accordéon à Toulouse

2026

Jeanne :

- 24 et 25 janvier : Pau
- Juillet : Festival d'Avignon : 18 représentations !!!

Homme semence : 2

- 6 juin à Mende

CHOPSKA : entre 5 et 15 bals de prévu

- 17 janvier : Trad' Hivernales
- 17 avril : Saint-Laurent-de-Trèves
- 18 avril: Gènerargues 30140
- 16 mai : Festival Trad' Envie à Pavie
- 23 mai : Festival Trad' Ardèche à Privas
- 5 juin : La bergerie à St Frézal de Ventalon
- 12 juin : Robiac
- 21 novembre : Strasbourg



LES STAGES D'ÉTÉ A CHALAP

Les stages d'été à Chalap 2025

Musique d'ensemble/chant du Maghreb/Moyen

Orient : Amine Soufari ,Vincent Cladere

Accordéon diato débutant :Valérie Aubart

Violon avec Balthazar Montanaro

Accordéon diato confirmé avec Pablo Golder

Accordéon diato (méthodologie) avec Marco Lucien

Harpe avec Camille Heim

Accordéon chromatique avec Maryll Abbas

Accordéon diato avec Cédric Pierini

Tous instruments avec F.Heim et Gilles Kusmeruck

Musique des balkans

Accordéon diato :avec Amélie Denarié technique instrumentale

Musique d'ensemble de l'est /**chant** tzigane avec

Alexei Birioukov et Galina Birioukova

Accordéon diato avec Marie Constant

Musique d'ensemble electro Trad avec Mika Fontanella

Accordéon diato avec Stephane Milleret et Cyrille Brotto

Les stages d'été à Chalap 2026

Musique d'ensemble/chant du Maghreb/Moyen Orient avec Amine Soufari et Vincent Cladere

Acc Diatonique avec Martin Coudroy et Marco Lucien

Violon avec Coline Genet

Acc Diatonique avec Bruno Le Tron, Didier Laloy et Marion Evain
Stage complet

Musique d'ensemble brésilienne avec Lucie Jaillet

Harpe avec Camille Heim

Acc diatonique avec Cédric Pierini

Stage complet

Acc chromatique avec Maryll Abbas

Musique d'ensemble trad avec Amandine Dulieux

Musique d'ensemble/ Chant de l'est /chant tzigane avec Alexei Birioukov et Galina Birioukova

8 hommes et 6 femmes, bientôt la parité !

DISCUTÉ EN AG SUR LES STAGES D'ÉTÉ A CHALAP

Les **évaluations** sont étudiées par le bureau et des mesures correctives sont mises en place en suivant. Marie et Camille s'étonnent de ne pas avoir reçu leur évaluation personnelle. François fait trop de choses et il faut le déléguer à Sébastien, le bureau ? Routine à mettre en place.

Stationnement

Afin d'éviter tout désagrément sur la route qui passe devant Chalap et pour des raisons de sécurité, il faut absolument gérer les parkings de façon plus rigoureuse : mettre à disposition le 2eme parking près de la scierie. matérialiser les espaces... Le bureau va se pencher sur la question

Comment sont gérés **les trocs** ? Les trocs sont destinés en priorité à ceux qui en ont le plus besoin (peu de moyens financiers). Si on fait une communication large on risque d'être débordé. François essaye d'être le plus attentif à cette question en le proposant de façon opportune.

La gestion des inscriptions

Difficile de voir des stages déjà complets au moment de leur publication. Comment faire pour être plus égalitaire dans la communication ? Difficile car un noyau dur (des habitués qui viennent depuis longtemps ou qui ont l'information par leur animateur riche ..) ont souvent l'information en amont et cela peut être considéré comme normal. A Mydriase il y a date et heures annoncées pour l'inscription et c'est la ruée. Difficile à mettre en place à Balagan, mais peut être un mix qui consisterait à permettre au noyau dur de s'inscrire en priorité et laisser des places pour des nouveaux ou plus éloignés du noyau dur. Un stage rempli rapidement assure aussi la pérennité de l'association. Il peut y avoir aussi un ajustement de François en fonction du niveau des gens pour que les personnes soient orientées sur le bon stage pour eux.

Le bureau doit s'emparer de ce chantier

Importance de diversifier les musiques pour faire venir des nouvelles personnes et favoriser les stages de musique d'ensemble pour faire venir d'autres instrumentistes autres que l'accordéon.

STAGES HORS LES MURS

Les stages Hors les murs 2025 animés par François

1 et 2 février : Millau

14 au 16 mars et novembre :
Orbey avec François et Amélie
Denarié

Septembre : Grasse

Les stages Hors les murs 2026 animés par François

17 janvier : Trad' hivernales

28 et 29 mars : Montpellier

23 et 24 mai : Privas

Septembre : Grasse

21 novembre : Strasbourg

19 au 23 octobre : Auvergne au CNIMA



ORCHESTRE DE SI DE LA

Le groupe

Le répertoire Heim, Cédric, Marie, des Brésiliens et d'autres

Objectifs :

- Progresser techniquement et musicalement, jouer ensemble
- Animer des bals

Un groupe de 16 amateurs composés de :

- 12 accordéonistes,
- d'une bassiste, /accordéon/ StompBox,
- d'une violoniste/accordéon,
- d'une guitariste,
- d'un violoncelliste,
- Dont 4 chanteurs ·euses.

Ce projet est super. ! Le répertoire est conséquent et permet d'animer un bal en y intégrant un temps d'initiation danse. Marie Constant proposerait bien un weekend de technique instrumentale pour la travailler appliquée au répertoire. En effet les dimanches sont centrés que sur la musique d'ensemble. La coordination repose sur Sylvie qui va s'appuyer sur les membres du groupe, aussi pour les impliquer

Niveau moyen avancé.

Le groupe se réunit, au centre culturel de Saussan (mis à disposition gratuitement) , 1 dimanche par mois animé alternativement par Marie Constant et Cédric Pierini avec le soutien de Mireille Brouat qui anime des répétitions intermédiaires à la demi-journée ou journée.

En 2025, il y a eu 9 dimanches de répétition avec Marie ou Cédric, 5 répétitions intermédiaires avec Mimi et 4 bals avec Cédric ou Marie.

Bals 2025

- 30 janvier à la MJC de Jacou
- 29 mars à Carnas
- 15 juin à Saussan
- 27 juin à Montpellier

Très bonne dynamique de groupe, bienveillant, impliqué,...Un questionnaire bilan donne entièrement satisfaction à ce projet

C'est reparti pour 2026 et on cherche des bals pour 2026 ! Et pourquoi pas une rencontre avec le groupe amateur de Chalap ?

Mazurka Tropicoule
Moutchi
Gavotte de l'Alzen
Non Chérie
Helenash

Valse nouvelle
Faut Marit Polska
Los Caulets
Belle dans ton jardin

Retour aux sources
Garmochka
Istambul treep
Bled
Zelda

Mamae Oxum
Pisa na Fulô
Assum preto
Paume d'amour
Corazon de Oro
Adèle Blanc sec

ORCHESTRE DE CHALAP

Le groupe, Un nom à trouver ?	Le répertoire
Objectifs : - Progresser techniquement et musicalement, jouer ensemble - Construire un répertoire pour animer des bals Le groupe amateur est composé de - 8 accordéonistes - 1 accordéoniste et clarinette basse Le groupe se réunit à Chalap 4 à 5 weeks end /an Niveau moyen avancé	Bello Horizonte La femme fusée Gavotte de l'Alzen Istambul treep Paume d'amour Adèle Blanc sec Rondo de Chalap Bon voyage Babeth Good bye Macedonnia El Macan Mazurka28 Euforiz

LA COMMUNICATION

En 2025 a été fait

Site

- 1 vidéo du lieu du stage
- Vidéos des animateurs rices : Alexei et Galina

Teaser

- Réalisation de 2 teasers pour « Jeanne la rebelle » : 1 de 12 minutes et 1 de 4 minutes

Chopska

- Création d'un teaser audio du trio
- Création d'une vidéo du duo

Et merci à Sébastien pour son
professionnalisme et sa disponibilité !
Et merci à Nico pour les teasers

En 2026

- Vidéos des animateurs rices : Amine et Vincent Cladère, Camille
- Vidéo de Chopska Trio

Vu en bureau l'après midi, au regard des disponibilités de
Nicolas et Laetitia, les animateurs rices qui seront filmés
Ce seront Bruno Letron, Didier Laloy et Camille Heim



LA COMMUNICATION,

Radio

Partenariats signés avec Radio 16 (Béssèges), Radio Interval (Alès), Radio Grille Ouverte (Alès)
Discussion en cours avec Radio Bartas (Florac).

Autre Radio qui annonce le Festival : Radio 7 à Aubenas (sans partenariat).

Démarche pour avoir Radio France Bleu Gard Lozère.

Démarche pour une émission avec radio Interval.

Presse

Le correspondant Local de Sénéchas annonce chaque semaine les spectacles et fait un petit compte rendu dans le Midi Libre.

Article dans le journal de l'Agglo.

Midi libre a fait fin juin un excellent article en page départementale, signé Stéphane Barbier.

Réseaux sociaux

Balagan n'est pas assez présent sur les réseaux sociaux. Il faut s'y mettre, !

Sébastien ne se sent pas compétent pour cela. Il faut qu'il se fasse aider ou trouve une formation.



LES PARTENAIRES

Démarches subventions

- **Mairie de Sénéchas : 2 000 €**
- **Département du Gard : 3 000 €**
- **Région Occitanie : 480 €**

Sans ces subventions le festival de l'Echalappée belle ne pourrait avoir lieu ! Merci à la Mairie et au département !

La demande de subvention a été renouvelée auprès du Département du Gard en Ligne.

Des demandes seront faites auprès de la Région pour l'Echalappée belle, si les artistes et le producteur sont de la région Occitanie

Cherche subventions pour le développement de groupes amateurs (Saussan, Chalap, 2 représentations à la suite du stage de Alexis et Galina Birioukov...)

Bravo Renée pour ce boulot !!!

DES STAGES A CHALAP



Les surprises pour les stagiaires

- Christian Maes
- Benjamin Macke
- Montanaro
- René Lacaille
- Roman Jbanov
- Didier Laloy et Bruno Letron

Un gâteau d'anniversaire chaque semaine

Une ou plusieurs surprises préparées par les stagiaires et ou animateurs.trices



Merci Dominique pour la recherche et le montage de l'histoire des 30 ans de stage, les affiches, acrostiche ...

BILAN FINANCIER 2025

	2025	2024	Variation
Le chiffre d'affaires	179 483 €	147 022 €	+ 22 %
Les charges	153 071 €	124 010 €	+ 23,5 %
Résultat	26 412 €	22 712 €	+16,3 %
La dotation aux amortissements	0	640 €	
Les activités pédagogiques	130 592 €	120 081 €	+ 8,75 %
Les concerts (on accueille toujours + de monde)	23 454 €	16 320 €	+ 43,71 %
Les subventions	5 480 €	5 140 €	+ 6,61 %



L'augmentation des charges est principalement due à l'augmentation de la masse salariale par le choix de salarier une personne à l'année pour les aménagements de Chalap et préparation de la saison et plus de stages hors saison ont été programmés. L'augmentation du résultat est principalement dû à l'augmentation des concerts (+ 6 000 €) et des activités pédagogiques (+10 000 €) et le produit exceptionnel de chabassides (+9 000 €)

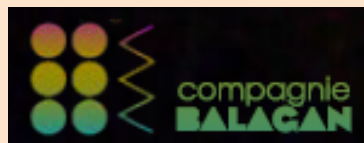
INVESTISSEMENT MATÉRIEL

2025

Eclairage de la cuisine

A faire

- Changer l'évier extérieur / pas fait
- Acheter un robot pro pour la cuisine / fait
- Changer le tableau électrique du garage pour faire de la place pour les branchements de la piscine , des roulottes/fait
- Débroussailler sous les roulottes pour la prévention aux incendies et refaire le parc .fait
- Aménager 2 à 3 espaces supplémentaires de camping /fait
- Faire un plancher sous la piscine et agrandir la terrasse / pas fait



2026

Travaux réalisés par Maël, salarié de la Cie Balagan avec un contrat de 30h/ mois de avril 2025 à décembre 2026. Merci !

Ce travail réalisé par Mael libère du temps à François pour faire de la musique, créer des compositions. C'était nécessaire !

On peut mettre aussi des chantiers participatifs plus pour animer la dynamique associative. On peut également insuffler un autre dynamique + bénévole que les trocs existants.

Travaux réalisés

Abri caravane pour étanchéifier.A finaliser

Changement de l'évier extérieur cuisine et la dalle a été refaite

Travaux à faire

Etagère linge

Changer la piscine : construction d'une dalle pour accueillir la nouvelle piscine : autour de 6 000 €

Installer une grande toile d'ombrage sur la terrasse devant la salle du bas : 1 800 €

Faire un 2eme abri bois sur le parking

Installation d'un évier sur le parking et d'un point d'eau avec évacuation..

Ustensiles de cuisine pour fluidifier le fonctionnement

NOUVEAU PROJET : JEANNE A AVIGNON

Dépenses		Recettes	
Location Théâtre	16000	Billetterie estimation	12 500
Hébergement	2500	Apport Balagan	26 000
Salaires artistes et technicien	15000		
Diffusion	2000		
Communication (plaquettes)	700		
Sacem	800		
Sacd	500		
Frais de Dep	1000		
TOTAL	38500	TOTAL	38500
Proposition d'affecter les 9 200 € de dissolution de Chabassides et les 1 790 € d'intérêts financiers et d'amortir ce projet sur 3 ans.			

Point de vigilance en AG

Vlà le programme !

18 et 19 juin

Installation technique à Avignon avec filage le 19 juin dans la salle

1er juillet : Journée technique

Tests son et lumière. Organisation des mises et démissions,

2 juillet : journée tampon

Réservée à d'éventuels ajustements techniques suite au 1^{er} juillet

3 juillet : Générales

Déroulement d'une journée classique de festival, Ouverture au public laissée au choix des compagnies, Possibilité d'accueil de la presse si la générale est ouverte. Festival **du 4 au 25 juillet** soit 19 représentations Nous jouerons à 10H 30

• **Jours de relâche** : dimanches **5, 12 et 19 juillet**

NOUVEAU PROJET AVEC LE CNIMA

François et Amélie Denarié vont lancer une classe de diato dans l'école d'accordéon le CNIMA situé en Auvergne près de la Bourboule .

3 stages par an sont prévus dont un avec les 2 animateurs si il y a assez de monde .

Le + de cette école : l'agrément AFDAS ce qui nous permettra d'enseigner à des intermittents ou autres personnes qui pourront bénéficier d'une prise en charge à 100%

Demander le label Qualiopi pour Balagan est très lourd à gérer. Roland Martinez en avait un et est en train de l'abandonner car trop lourd.

François pourra aiguiller des stagiaires intermittents au CNIMA pour avoir une prise en charge AFDAS

EVOLUTION DES PROJETS EXISTANTS

- **CHOPSKA**

Le groupe Chopska avec la formule duo (Léa et François) et trio (avec Nadia) prend son envol avec quelques belles représentations en perspective . Pour l'instant nous avons construit une partie bal mais nous envisageons de travailler un répertoire de concert.

- **L'ORCHESTRE AMATEUR DE CHALAP**

A partir de septembre, ouvrir ce groupe à d'autres instruments et animer des bals.

- **LES STAGES**

Développer de plus en plus la musique d'ensemble dans les stages : Cet été il y en aura 4.

LES CHANTIERS EN CUISINE

Evolution de la fiche de mission des bénévoles en cuisine en y intégrant 1 heure de ménage par jour. Ce n'est pas une heure en plus mais une heure intégrée dans les horaires de cuisine. Bien communiquer sur les heures à faire dans le livret d'accueil

Suivi plus serré de la gestion du stock des denrées alimentaires

Réorganisation du stock, produits entretien, étiquetage, HACCP, pour fluidifier le fonctionnement de la cuisine

Mise en place d'une vision pour le bilan et la mise en route

Aménagement de l'extérieur : nouvel évier et dalle extérieure

Réorganisation complète du garage où la partie droite sera consacrée qu'à Balagan où seront stockés

- au fond : sono éclairage, matériel pour buvette avec checklist, affiches, CD, matériel pour équiper les chambres,
- devant sera stocké l'économat avec + d' étagères peu profondes pour que visuellement on voit tout ce qu'il y a .Tout sera étiqueté.

MERCI AUX BÉNÉVOLES !

Merci au bureau : Claire, Dominique, Jacques Nathalie, Renée et Sylvie

Merci aux bénévoles du festival Echalappée Belle : Jacques, Dominique, Marianne, Marielle, Sylvie...

Et un grand merci à Pascale et Didier pour les soirées surprises et les soirées des oiseaux de trottoir.

Pour permettre aux personnes qui auraient moins de moyens pour se payer un stage d'accordéon, Balagan propose un bénévolat en cuisine avec en contre partie un stage de musique.

Merci à Abel, Alain, Anne, Claire, Dominique, Johanna, Lucile.

Et merci à Chouquette pour les salaires, le renouvellement de la licence spectacle et les galères à démêler avec l'URSSAF !

POUR AIDER LES BÉNÉVOLES !

Pour les bénévoles imposables

Mise en place d'une procédure administrative qui permet de déduire ses kilomètres aux impôts.

Cette démarche est possible dans le cas d'une association d'intérêt général, ce qui est le cas pour Balagan !

Cette démarche s'adresse aux membres du bureau et aux personnes qui participent aux orchestres De SI de LA et Chalap

VOTE, ÉLECTIONS

- Rapport moral, d'activités et financier au vote
 - Le rapport d'activité 2025 et prévisionnel 2026,
 - Le rapport financier 2025 et budget prévisionnel 2026.



Voté à l'unanimité

Vote pour les missions

Mission de la direction artistique assurée par François Heim

- Mise en œuvre du projet artistique et culturelle pour 2026 : Programmation et organisation des stages, du festival et de l'animation sur le territoire
- Préparation d'un projet de politique artistique et culturelle pour 2026.

Les missions du bureau

- Gestion adm et € de l'association (écritures comptable investissement ...),
- Gestion du personnel et la sous traitance,
- Gestion de la vente des CD, vidéos ...,

Pour sa mise en œuvre, François Heim peut réaliser ces tâches sous le contrôle et la responsabilité le bureau

Vote pour valider la proposition artistique de François Heim (choix des intervenant es des stages et programmation du festiva. Echalappée belle et à contre temps)

- **Voté à l'unanimité**
- Candidature pour le bureau : **Marianne KNIJFF, Laetitia SADAK et Anne GRASSER**
- **Voté à l'unanimité**

Sylvie KEMPF, présidente de l'association BALAGAN

