

**Attention !
Rendez-vous
jeudi 15 et vendredi 16 !**

15 JEUDEI AOÛT / THÉÂTRE DE VERDURE / CINÉMA

TOUBIB

21 h

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera 12 ans. 12 ans d'apprentissage, du marathon d'exams aux 1ères consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. 12 ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale.



TOUBIB.
12 ANNÉES DANS LA VIE D'UN ÉTUDIANT EN MÉDECINE
UN FILM RÉALISÉ PAR ANTOINE PAGE

Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.
Film réalisé par Antoine Page avec Angel Page
Production : la maison du directeur

Suivi d'une discussion avec le réalisateur et le «toubib» du film»

16 VENDREDI AOÛT / PRÉ COMMUNAL / CONCERT

Concert de fin de stage

19 h

Concert de fin de stage par l'ensemble vocal et groupe des musiciens amateurs dirigés par Galina et Alexei Birioukov.
Au programme : chants et musiques Slaves, des pays de l'Est et Tziganes. A l'issue du concert un apéritif sera offert par L'association Balagan.



Concert gratuit suivi d'un apéro offert par Balagan

BILLETTERIE CONCERTS/BALS

12 € > tarif plein / soutien

8 € > tarif réduit (étudiants, chômeurs)

Gratuit -12 ans



**Crêpes
et Buvette
sur place**

**Food-truck
Chez Jeannette
Cuisine du monde**

Pour réserver : 06 61 06 73 02
Instagram : @chezjeannetteatruck

En cas de pluie,
les soirées
sont déplacées
à la salle
des fêtes
de Sénéchas

PROGRAMME D'UN COUP D'ŒIL

10 JUILLET	21 H > Atmaten Quintet « Hommage à Fairouz »
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE	
17 JUILLET	21 H > Dyad 22 H 30 > Bal Folk Bruno Le Tron et Marion Evain
CONCERT/BAL THÉÂTRE DE VERDURE	
24 JUILLET	21 H > Anne Niepold & Andy Cutting
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE	
31 JUILLET	21 H > Chocho Cannelle
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE	
7 AOÛT	21 H > 1^{ere} partie : La chaloupe 22 H > 2^{eme} partie : Laÿsa
BAL TRAD PRÉ COMMUNAL	
15 AOÛT (jeudi...)	21 H > Cinéma avec le film « Toubib » (Tarif 8 € et 6 € réduit)
CINÉMA THÉÂTRE DE VERDURE	
16 AOÛT (vendredi...)	19 H > Concert de fin de stage (gratuit, suivi d'un apéro offert)
CONCERT PRÉ COMMUNAL	

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

www.compagniebalagan.com

lacompaniebalagan@orange.fr < Hameau de Chalap
06 84 45 58 27 < 30450 Sénéchas (Fr)

Festival organisé par le Compagnie Balagan
avec le soutien de la Mairie de Sénéchas



FESTIVAL

**l'é
CHALAPÉE
Belle!**



JUILLET / AOÛT 2024
SENECHAS (30)

10 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Atmaten Quintet
Hommage à Fairouz

21 h

L'idée, ou plutôt l'envie de créer un spectacle Hommage à Fairouz est un vieux rêve que la chanteuse Hind Chraïbi nourrit depuis qu'elle a commencé sa carrière.

«Fairouz est la chanteuse qui m'a toujours inspirée, celle qui m'a donné envie de chanter» rappelle-t-elle souvent lors de ses concerts...

Pour ce faire, Hind fait appel à Amine Soufari avec qui un début du projet en duo piano/voix a vu le jour, lors d'une première à la Cave aux Huiles à Aix-en-Provence, puis un concert au 6mic en novembre 2022 qui ont reçu un très bel accueil.

Une occasion pour eux d'enrichir la formation en Quintet. Parmi les innombrables tubes de la Diva libanaise, Hind et Amine ont fait le choix d'un répertoire de chansons intemporelles qui jettent un pont entre l'orient et l'occident.

Au-delà d'un hommage à la voix et à la personnalité de Fairouz, ce spectacle est aussi une ode à la belle poésie, tantôt romantique tantôt engagée, à l'image de la Diva libanaise et des grands poètes dont elle a chanté les textes, comme Nizar Qabbani « le poète de l'amour » ou encore Khalil Jibrane, le Victor Hugo libanaise.

Chant soliste : Hind Chraïbi, **Contrebasse** : France Duclairoir, **Percussions** : Nadia Tighidel, **Piano** / **Oud** : Amine Soufari, **Saxophones** : Vincent Cladère



17 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

1^{ère} partie : Dyad /
Didier Laloy & Adrien Tyberghein

21 h

Didier Laloy est l'un des représentants les plus actifs du renouveau de l'accordéon diatonique en Europe. Voilà un nouveau duo avec l'extraordinaire contrebassiste français Adrien Tyberghein. Ensemble, ils brisent les frontières stylistiques en mêlant musique traditionnelle, classique, rock et électronique, rythmes fous, mélodies expressives, compositions originales, à la croisée de différents univers. Didier rêvait de pouvoir serrer la main d'un chef d'orchestre en montant sur scène. Adrien rêvait d'improviser sur des thèmes traditionnels venus d'ailleurs. Leurs rêves se réalisent dans ce duo atypique, viscéral et résolument rock. Un dialogue incessant, subtil et puissant entre deux instruments et deux musiciens au sommet de leur art.

Accordéon diatonique : Didier Laloy, **Contrebasse** : Adrien Tyberghein



17 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / BAL TRAD

2^{ème} partie : Bruno Le Tron
& Marion Evain

22 h 30

Bruno Le tron et Marion Evain se retrouvent en duo pour proposer un bal sensible, fusionnel et énergique. Les deux complices partagent leur passion pour l'accordéon diatonique et font dialoguer leurs instruments à travers un répertoire embrassant leurs différentes sphères musicales, allant des célèbres compositions de Bruno aux mélodies traditionnelles revisitées, en passant par quelques chants dans la ronde. Place à la danse !

Accordéon diatonique : Bruno Le tron & Marion Evain



24 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Anne Niepold
& Andy Cutting

21 h

Le duo Niepold Cutting réunit deux grands musiciens et amis. 2 fortes têtes du petit monde de l'accordéon diatonique. Une rencontre pour défier, pour s'inspirer. **Anne Niepold** (be) brave les conventions et fait jouer l'accordéon diatonique hors de ses zones de confort, elle l'impose comme un instrument à « part entière ». Elle apprivoise la musique avec curiosité et énergie, liberté. Elle traverse les époques, fait cohabiter les styles et décloisonne les esthétiques.

Andy Cutting (uk) est une légende vivante. Il a remporté 3 fois le « folk musician of the year award » de la BBC RADIO2. Entre héritage anglais et tradition moderne, son jeu se caractérise par des mélodies fortes et une utilisation particulière du soufflet. Son phrasé et ses compositions oscillent entre le folk anglais traditionnel ou plus contemporain. La force tranquille.

Accordéon diatonique : Anne Niepold & Andy Cutting



31 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Chocho Cannelle

21 h

Chocho Cannelle est un quartet jazz résolument moderne qui concilie instruments électriques et acoustiques, écriture et improvisation, jazz actuel et sonorités latines. Les 4 musiciens marient des timbres aussi originaux que la harpe Ilanera électrique, la clarinette, le rhodes et la batterie. Sans bassiste, la harpe et le moog se partagent le rôle. Parmi les influences du groupe, on retrouve autant les batteurs Makaya McKraven, Stéphane Galland, que le producteur Bonobo, ou bien le harpiste Edmar Castañeda. Léo Danaïs signe la majeure partie des compositions.

Lauréats du Concours National de Jazz à la Défense 2022. Finalistes Tremplin Rezzo Jazz à Vienne 2023. Lauréats Occijazz 2023. Chocho Cannelle a sorti son premier EP en « Libre à l'intérieur » en janvier 2023.

Batterie : Léo Danaïs, **Claviers** : Arthur Guyard, **Clarinettes** : Thimothé Renard, **Harpe electro Ilanera** : Camille Heim.



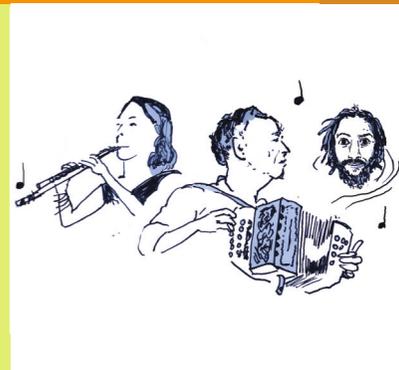
7 MERCREDI **AOÛT** / PRÉ COMMUNAL / BAL TRAD

1^{ère} partie : La chaloupe

21 h

Au croisement de l'Orient et de l'Occident d'une Europe aux traditions inépuisables, nous jouerons de contrastes et de nuances dans un répertoire de compositions originales et d'arrangements audacieux autour de thèmes Trad revivifiés. Nous vous proposons un bal folk à dominante néo Trad où nous alternerons scottish, valse, mazurka, cercle circassien, bourrée avec une touche particulièrement balkanique.

Accordéon diatonique : François Heim, **Hautbois** : Pauline Malbaux, **Percussions** : Matthieu Médoc



7 MERCREDI **AOÛT** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

2^{ème} partie : Laüsa

22 h

Laüsa [lahuze] voyage en tradition musicale gasconne et se permet quelques détours « à travers chants ». On peut y entendre des couleurs méditerranéennes et atlantiques aussi bien que des sonorités empruntées aux musiques actuelles. Riche de collectages minutieusement réarrangés mais également de compositions personnelles, embarquement pour un tourbillon généreux pour faire danser les pieds et la tête.

Violon Chant : Aelis Laddo, **Bouzouki**, **Guitare ténor**, **Chœurs** : Julien Estèves, **Accordéon diatonique** : Cédric Pierini, **Violon**, **Mandoline**, **Chœurs** : Camille Raibaud, **Percussions** : Vanesa Garcia

