

VENDREDI **21** AOÛT, À 18 h

Concert des stagiaires  
d'Alexei et Galina Birioukov

Église de Sénéchas / Concert

Chaque année, une trentaine de choristes et musiciens amateurs, venus de toute la France se retrouvent à Chalap pour un stage intensif dédié aux musiques et chants traditionnels sous la direction experte de Galina et Alexei Birioukov. Ce projet est le fruit d'une préparation minutieuse: Arrangements sur mesure, préparation individuelle et Immersion totale d'une semaine de répétitions intense.

**Le Répertoire**

Le programme célèbre la richesse des cultures de l'Est :

- Chants Slaves : La profondeur des polyphonies russes, ukrainiennes ou bulgares
- Musique Tzigane : Célébrant l'énergie, la virtuosité et la liberté
- Europe de l'Est : Un voyage à travers des timbres atypiques et des rythmes entraînants des musiques Klezmer

Le Concert de Clôture : Ne manquez pas le résultat de ce travail à l'église de Sénéchas. Tous deux diplômés de l'académie Gnessine de Moscou les deux musiciens transmettent mieux que quiconque la richesse de la culture slave.



Prix libre

# BILLETTERIE

## CONCERTS/BALS

12 € > tarif plein / soutien

8 € > tarif réduit (étudiants, chômeurs)

Gratuit -12 ans

Attention : pas de Carte Bleue sur place



En cas de pluie, les soirées sont déplacées à la salle des fêtes de Sénéchas

Un petit creux avant le spectacle ?

Passez par **L'IMPROBABLE**,  
chez *Sabrina & Stefano*

le restaurant qui vient d'ouvrir  
2 place du village à Sénéchas !  
Sur place ou à emporter,  
de quoi bien commencer la soirée.

Pensez à réserver : **07 53 42 32 33**  
Menu du jour J  
sur Facebook @improbalee  
et toujours de vive voix  
auprès de nous



# D'UN COUP D'ŒIL

17 JUILLET (vendredi...)	18 H > Concert des stagiaires d'Amine Soufari et de Vincent Cladère	Gratuit
22 JUILLET	21 H > Duo Skavidra	
29 JUILLET	21 H > Marion Evain / Bruno Le Tron Et Didier Laloy / Bruno Le Tron	
5 AOÛT	21 H > Quintet Camille Heim	
12 AOÛT	21 H > Maryll Abbas Trio	
19 AOÛT	21 H > Méléze Et Le Bal Ashnikov	
21 AOÛT (vendredi...)	18 H > Concert des stagiaires d'Alexei et Galina Birioukov	Prix libre

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

[www.compagniebalagan.com](http://www.compagniebalagan.com)

lacompagniebalagan@orange.fr Hameau de Chalap  
06 84 45 58 27 30450 Sénéchas (Fr)

Festival organisé par la Compagnie Balagan  
avec le soutien de la Mairie de Sénéchas



# L'éCHALAPée Belle!



VENDREDI **17 JUILLET, À 18 h**  
**Concert des stagiaires d'Amine Soufari et Vincent Cladère**  
Théâtre de verdure / Concert

Née d'un stage dirigé par Vincent Cladère et Amine Soufari, cette restitution est le fruit de cinq jours de travail et de partage.

À travers des chants venus de Syrie, d'Algérie, d'Irak, du Liban et des cultures touarègues, les participants ont exploré le chant en chœur, en solo et avec instruments, ainsi que des formes vocales et instrumentales de la musique arabe savante comme le *mouashah*, le *samai* et la *longa*. Ils se sont également initiés à l'improvisation (*taqsim*) et aux ornements, ces « *grains de beauté* ».

Ce que vous allez entendre est simplement le reflet de cette expérience vécue ensemble, que nous sommes heureux de partager avec vous.



MERCREDI **22 JUILLET, À 21 h**  
**Duo Skavidra**  
Théâtre de verdure / Concert

Basés en Bretagne avec le cœur tourné vers la Suède, Martin Coudroy et Coline Genet forment le duo Skavidra, un savant mélange de musiques d'ici et d'ailleurs. L'un à l'accordéon et l'autre au violon, ils s'amusent à entremêler ces mélodies traditionnelles, qu'ils incarnent avec adresse et fantaisie. Leur passion pour la danse les rassemble à travers ce duo étonnant et détonant, fusionnant le swing irrésistible de Martin et le panache de Coline, pour un concert plein d'étincelles et de douceur.

**Coline Genet** : Violon, Chant / **Martin Coudroy** : Accordéon, Chant



1<sup>re</sup> partie : **Duo Marion Evain / Bruno Le Tron**  
Pré communal / Bal festif

Les deux musiciens vous embarquent pour un bal festif, tantôt endiablé tantôt empreint de sensibilité...

Les airs traditionnels se mêlent aux mélodies de Bruno Le Tron, compositeur prolifique et acteur majeur de la scène "trad" depuis les années 90.

Place à la danse

**Marion Evain** : Accordéon diatonique / **Bruno Le Tron** : Accordéon diatonique

<https://www.youtube.com/watch?v=xehCUTVGmr4>



MERCREDI **29 JUILLET, À PARTIR DE 21 h**

2<sup>e</sup> partie : **Duo Didier Laloy / Bruno Le Tron**  
Pré communal / Bal festif

Duo franco-belge autour de l'accordéon diatonique et des musiques européennes. En tant qu'ambassadeurs virtuoses de leurs instruments, ces musiciens ont parcouru le monde et joué avec la moitié de la planète.

Passionnés ils amènent dans leur dialogue des rythmes traditionnels, des harmonies jazzy, des mélodies émouvantes, des grooves rock... Bref, c'est de la musique unique qui, sur scène, est toujours accompagnée d'une pointe d'humour... à la belge !

**Didier Laloy** : Accordéon diatonique / **Bruno Le Tron** : Accordéon diatonique

<https://www.youtube.com/watch?v=t-Ofi-YW5ks>



MERCREDI **5 AOÛT, À 21 h**  
**Quintet Camille Heim**  
Théâtre de verdure / Concert

Les sonorités qui m'influencent depuis toujours : les musiques traditionnelles à danser du Brésil, Colombie, Cuba, mais aussi Ravel, Debussy, Bernstein, tout en gardant un focus central sur les multiples couleurs du Jazz avec une large part vouée à l'improvisation. Pour ce Quintet j'ai fait appel à Jessica Simon (tromboniste) et Lucie Jahier (flûtiste), rencontrées en 2023 lors du Women In Jazz dirigé par Anne Pacey et Airelle Besson. Cédric Pierini (accordéoniste diatonique), nous portons ensemble le trio Dekolaz depuis 2018. J'ai toujours admiré son jeu. Et bien sûr Léo Danaïs (batter) avec qui je collabore depuis 2016 dans différents groupes : CAM&LEO, Chocho Cannelle... Il me soutient dans la création et compose une partie du répertoire. Camille Heim (harpiste). Projet impulsé par Jazz à Junas. Co-produit par Jazz à Junas, Café Plum', Bouillon Cube, Le Gam.

[https://www.youtube.com/watch?v=qJA\\_blijRZE](https://www.youtube.com/watch?v=qJA_blijRZE)



MERCREDI **12 AOÛT, À 21 h**  
**Maryll Abbas Trio**  
Théâtre de verdure / Concert

Ce trio est né d'une rencontre coup de cœur en 2014, et d'une envie effrénée de jouer autour de l'accordéon et de son grand répertoire. Désireuse de le faire connaître au grand public, Maryll Abbas, jeune soliste et musicienne de bal aguerrie, réunit en 2014 le guitariste Joris Viquesnel et le violoniste Benoît Josse, aussitôt conquis par sa flamboyante passion.

Ces trois complices font un savant et gai mélange de leurs influences diverses : ils improvisent dans des morceaux virtuoses, font pleurer ou danser les valseuses et les swings des grands maîtres, proposent des arrangements audacieux de pièces de concert écrites pour accordéon, tout en naviguant autour des musiques traditionnelles du Monde avec une aisance concertante. Un beau voyage.

Le trio remporte le 1<sup>er</sup> prix du concours national « Jazz à Vannes 2014 », se produit à « Jazz à Vienne 2015 » en finale du concours « Rezzo Jazz Focal » et joue à l'occasion des « Trophées du Sidside 2015 ».

<https://www.youtube.com/watch?v=6QOFmz0qHTQ>



1<sup>re</sup> partie : **Mélèze**  
Pré communal / electro-trad du monde

Ici, la colophane du violoniste argentin Facu Alber et la térébenthine de la peintre allemande Macha Selbach, se retrouvent sous l'ombre bienveillante du mélèze. Ensemble, ils rassemblent les cultures qui les ont imprégnés : la Galice, pays d'origine de la famille Alber, la Russie imaginaire de Macha, les Balkans qu'elle a sillonnés de haut en bas, d'autres musiques chaloupées et bien sûr, l'Argentine, son tango et ses rythmes folkloriques. Ils ne se sont pas retenus d'écrire eux-mêmes des chansons inspirées de tous ces horizons, ni de sampler, looper et de faire appel au soutien de synthés et de basses électroniques.

**Macha Selbach** : Accordéon, Synthé, Voix, Percussions  
**Facu Alber** : Violon, Ehru, Percussions, Flûtes, Machines



MERCREDI **19 AOÛT, À PARTIR DE 21 h**

2<sup>e</sup> partie : **Le Bal Ashnikov**  
Pré communal / Bal festif

Le bal Ashnikov de la danse en chanson, tendrement engagé, farouchement rempli d'amour. Chanson française, celtique et Balkans

le Bal Ashnikov, c'est de la danse en chanson, et de la chanson en danse. Qu'importe le flacon, pourvu qu'il y ait la musique !

Tendrement engagé, farouchement rempli d'amour et de partage, ce groupe met le texte au service de la musique — ou peut-être l'inverse. on ne sait plus très bien... tant que les danseurs tourment, il y aura du bal, et tant mieux si c'est le Bal Ashnikov !

**Yann** : Chant, Guitare / **Léa berno** : Chant, Violon / **Ronan** : Accordéon / **Beryl** : Cajon et Percussions / **Clément** : Basse

<https://www.youtube.com/watch?v=4t7nGm-TL5w>

