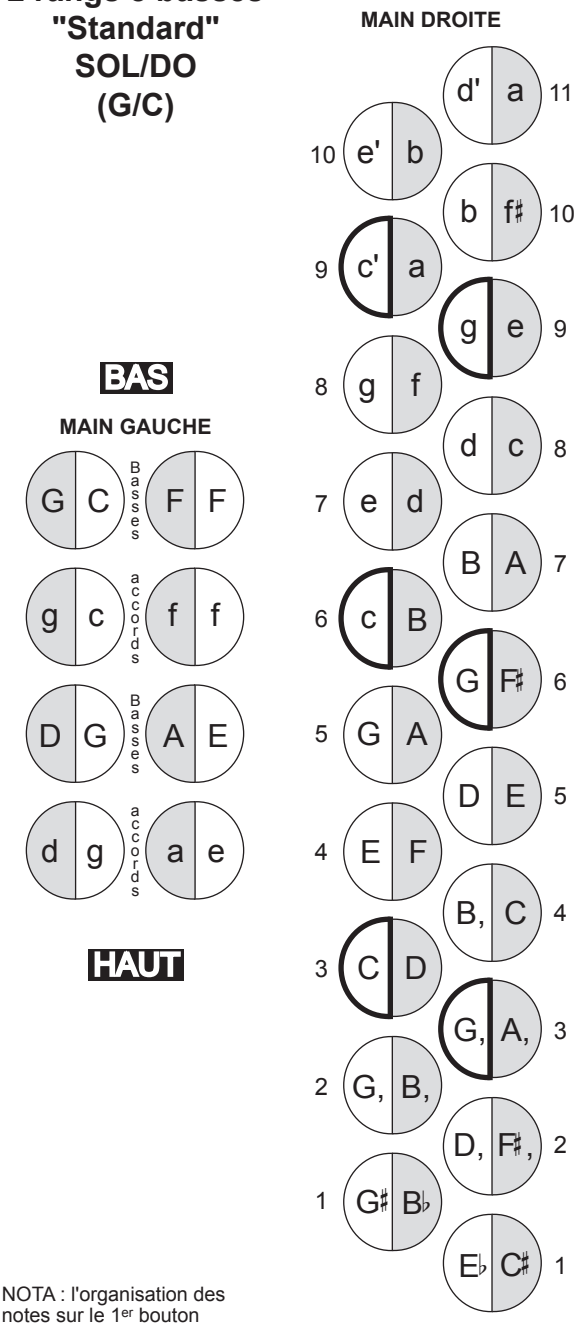
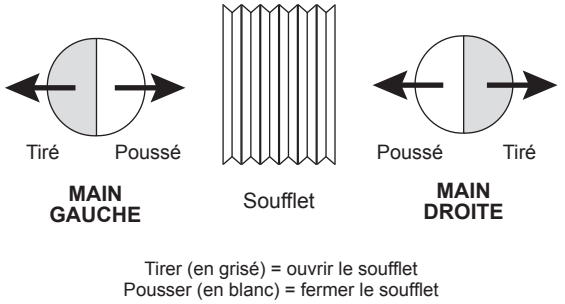
# ACCORDÉON DIATONIQUE
## 2 rangs 8 basses
## "Standard"
## SOL/DO
## (G/C)

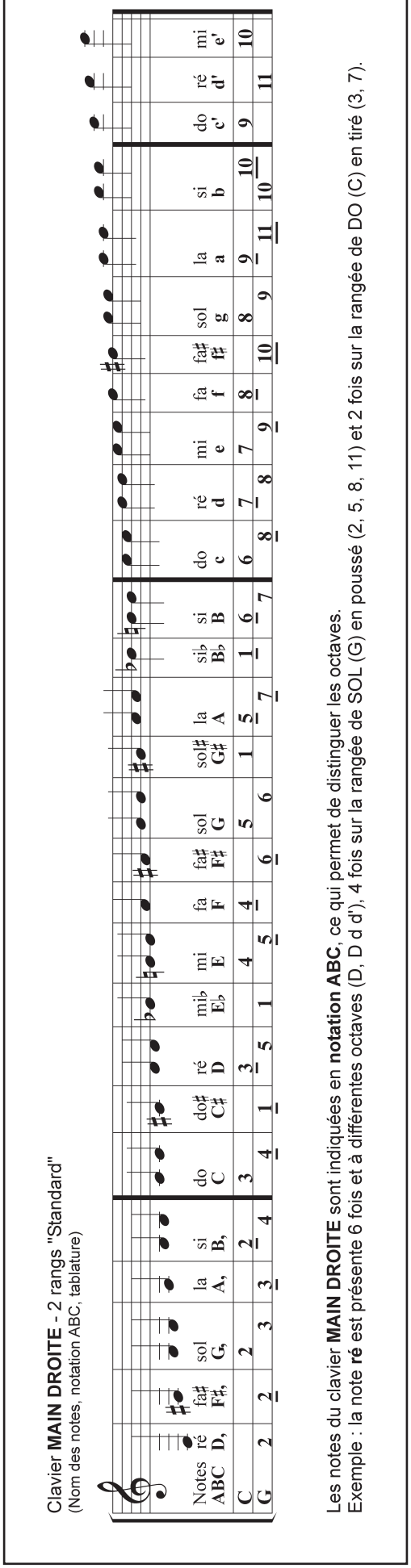



NOTA : l'organisation des notes sur le 1er bouton des rangées de G et C peut varier selon les modèles.

**Main gauche**
Basses en majuscules
Accords en minuscules
Nous préconisons l'utilisation d'accords neutres (sans tierces)




Tirer (en grisé) = ouvrir le soufflet
Pousser (en blanc) = fermer le soufflet




Les notes du clavier **MAIN DROITE** sont indiquées en **notation ABC**, ce qui permet de distinguer les octaves.
Exemple : la note **ré** est présente 6 fois et à différentes octaves (D, D d d'), 4 fois sur la rangée de SOL (G) en poussé (2, 5, 8, 11) et 2 fois sur la rangée de DO (C) en tiré (3, 7).


François Heim
www.compagniebalagan.com

Conception : Jean-Michel Corgeron
www.franchesconnexions.com