



**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
2024**

**8 MARS 2025
10H CHALAP**





CHALAP

Les stages d'été à Chalap 2023

- Musique d'ensemble et chant du Maghreb et moyen Orient avec Amine Soufari
- Acc diato débutant avec Valérie Aubart
- Acc technique instrumentale avec Amélie Denarie et François Heim.
- Harpe Celtique et classique avec Camille Heim
- Musique d'ensemble des Balkans avec Gilles Kusmeruck , Cécile Folschweiller et F Heim
- Acc improvisation avec Cédric Pierini
- Acc technique instrumentale avec Marie Constant
- Acc méthodologie avec Marco Lucien

LES STAGES PERSONNALISÉS A CHALAP

Les stages à thème et personnalisés 2022

1 stage a été réalisé avec François Heim en février

3 stages sont prévus en avril

- 1 stage à thème avec Marie Constant.
- 1 stage à thème avec Cyril Brutto
- 1 stage personnalisé Jean Michel Corgeron

1 stage à thème du 15 au 21 mai avec Cédric Pierini

1 stage personnalisé du 5 au 11 juin avec Stéphane Milleret

1 stage à laoustain 1 personnalisé avec Amélie Denarie

1 personnalisé en décembre avec François Heim

1 stage a été annulé en février avec Bruno Le Tron faute d'inscrits suffisant.

Apparaît des stages à thèmes sur le hors saison

STAGES HORS LES MOIS

1 stage de 10 jours en février

1 stage de 10 jours en mars

1 stage de 10 jours en avril

1 stage de 10 jours en mai

1 stage de 10 jours en juin

1 stage de 10 jours en juillet

1 stage de 10 jours en août

1 stage de 10 jours en septembre

1 stage de 10 jours en octobre

1 stage de 10 jours en novembre

1 stage de 10 jours en décembre

COMPTE RENDU D'ACTIVITÉS ET FINANCIER 2022
RAPPORT D'ORIENTATION 2023



MISE A NIVEAU D'INFO



- L'association existe depuis 1999
- L'association a pour but de promouvoir
les arts vivants sur le territoire et ailleurs
- A cette fin, elle se donne comme objectif de :
 - Promouvoir des groupes professionnels (concerts..)
 - Accompagner les pratiques d'amateurs trices (formation artistique...)
 - Encourager la pratique artistique pour tous et toutes (stage, cours, vidéos pédagogiques ...)



LES VALEURS DE L'ASSOCIATION

- Favoriser la musique pour tous et toutes
- Diversifier et croiser les approches pédagogiques
- Diversifier et croiser les approches artistiques
- S'ancrer sur notre territoire de vie, les Cévennes
- Accueillir/Rencontrer/Partager : Chalap un lieu Convivial
- Promouvoir des Artistes en visant la parité Femmes/Hommes
- Accompagner des groupes amateurs
- Mettre l'écologie en musique
- Pour aller plus loin sur l'écologie, demander aux stagiaires d'amener shampoing et savon bios.
- Le covoiturage est bien encouragé par diffusion des coordonnées des stagiaires
- Au regard des efforts portés sur la parité nous avons décidé de le rajouter dans les valeurs
- Mettre en valeur l'écologie humaine et relationnelle : réfléchir à comment favoriser la relation entre stagiaires à la suite des stages : proposer d'une carte interactive qui permettrait de situer géographiquement les stagiaires et de pouvoir aller les voir pour continuer à se rencontrer, faire de la musique..

MISE A NIVEAU D'INFO

Un bureau composé de :

- Dominique FOBER
- Jacques CUZIN (secrétaire),
- Renée HEIM
- Sylvie KEMPF (présidente)

Nombre d'adhérents : 189

Une équipe permanente

- Un directeur artistique : François HEIM, intermittent
- Une assistante administrative : Laëtitia GUASTI, « La boîte à papiers » EN 2024 nous quitte et nous accueillons Pascale dit Chouquette POUR 2025
- Graphiste/Webmaster : Sébastien Chenaud
- **Une équipe en cuisine**

Michel HEIM/Pascale MARTINALE/Renée HEIM/Julie DENISSE
Et une équipe de bénévoles



MISE A NIVEAU D'INFO

LES ACTIVITÉS



Promouvoir des groupes professionnels

L'éCHALAPée Belle L'été, à Sénéchas	Ces concerts sont programmés l'été le mercredi en général, en synergie avec les stages
L'éCHALAPée A contre temps En Cévennes	Ces concerts sont programmés hors saison en Cévennes
Autres concerts	Autres programmations en dehors de l'été des formations artistiques promues par la compagnie Balagan sur toute la France
Ventes de CD	Heim, Heim et Briouikov, Heim et Letron, Laloy, Chalap, Sainte Famille, Laloy Letron



MISE A NIVEAU D'INFO / LES ACTIVITÉS



Encourager la pratique d'amateurs ·trices et pour tous et toutes

Les stages « semaine d'été » à Chalap

Stages jusqu'à 24 personnes et 3 encadrants
Variétés d'approches et d'intervenants
Accordéon, autres instruments, voix

Les stages « semaine personnalisée » de septembre à juin à Chalap

Stages de 7 personnes
1 cours individuel par jour et 1 à 2 h en cours collectif

Les stages à thèmes de septembre à juin à Chalap

10 personnes maximum

Les stages week-end à Chalap et hors les murs

Stages de 1 à 3 jours à la demande d'un groupe de personnes constitué

Vente de vidéos pédagogiques réalisées par François Heim

Chaque morceau est décortiqué pédagogiquement, l'achat se fait en ligne sur le site

COMPTE RENDU D'ACTIVITÉ ET FINANCIER 2024

RAPPORT D'ORIENTATION 2025

ANIMATION EN TERRITOIRE : L'ÉCHALAPEE BELLE

2024 : 7 soirées



**10 juillet / Concert Musique du monde «
Hommage à la diva libanaise Fairouz »**

avec **Hind Chraïbi** : Chant soliste - **Amine Soufari** : Piano, Oud- **Duclairoir France** : Contrebasse - **Nadia Tighidet** : Percussions - **Vincent Cladere** : Saxophones

17 juillet : 1ère partie : Concert avec Dider Laloy : Accordéon et **Adrien Tyberghein** : Contrebasse **et** Bal avec **Bruno Le Tron** et **Marion Evain**

24 juillet / concert avec **Anne Niepold** et **Andy Cutting** : Accordéon

31 juillet / Concert Jazz avec **Chocho Cannelle** avec **Camille Heim** : Harpe électro-acoustique - **Léo Danais** : Batterie - **Arthur Guyard** : Claviers - **Timothe Renard** : Clarinettes

7 août / Bal Trad: 1ère partie avec **La**

2025 : 8 soirées

16 juillet : concert : **Trio Amine Soufari**

18 juillet : concert de fin de stage d'Amine et Vincent

23 juillet: : concert Balthazar Montanaro (violon) et Pablo Golder (accordéon)

30 juillet: Bal

1ère partie : duo Abbas Thézé

2ème partie Décolaz

6 août : concert à définir

13 août : concert Trio Tzigane (violon, balalaïka, chant)

18 août : concert fin de stage Alexei et Galina Birioukov

20 août: : Bal

- **1ère partie : Trio Loubeyla**
- **2ème partie : Groove factory**

ECHALAPÉE À CONTRE TEMPS ET ANIMATION EN TERRITOIRE

L'éCHALAPÉE à contre temps

Objectif : Organiser des bals ou des concerts sur le territoire hors été en partenariat avec des structures locales en profitant de la présence des intervenants qui viennent animer des stages personnalisés . Nous sommes en manque de moyens humains pour mettre en place ce projet.

2024 : Accueil des marcheurs du projet « Marcher depuis la nuit des temps ». Spectacle de danse « Tendre des fils » sur le thème du ver à soie et des magnaneries et Bal Trad avec La Chaloupe

26 au 28 septembre 2025 : accueil du collectif les oiseaux de trottoirs à Chalap.

15 musiciens qui se déplacent en vélo

Concert le 27 septembre au théâtre de verdure

Animations sur le territoire

Une dizaine d'interventions sont prévues avec François et Julie à l'EHPAD de Pontails



DIFFUSION DES GROUPES GÉRÉS PAR BALAGAN

2024 : 26 concerts et représentations prévus

Jeanne : 15

Homme semence : 4

La chaloupe : 5

Duo Heim : 2



2025

Jeanne : 20

Montreuil

St Martin de boubaux

St Martin de Londres

Tournée en corèze (3 dates)

Tournée Grenoble (2 dates)

Bonnevaux, l'Espinas, Lasalle...etc

Homme semence : 2

La chaloupe : 2

12 juillet : Malbosc

François Solo : 2

Bal à Pernes le 13 sept

24 h de l'accordéon à Toulouse 25 oct

LES STAGES D'ÉTÉ A CHALAP

Les stages d'été à Chalap 2024

Musique d'ensemble et chant du Maghreb et Moyen Orient :Amine Soufari

Accordéon diato débutant :Valérie Aubart

Accordéon diato : technique instrumentale musicalité, interprétation avec

- Didier Laloy et bruno Letron
- Marion Evain
- Niepold et Andy Cutting
- Acc Diato François Heim

Harpe Celtique et Classique : Camille Heim

Accordéon Chroma : Marilou Emerial

Chant/violon/accordéon

- AELIS Loddo
- Camille Raibaud
- Cédric Pierini

Musique d'ensemble Russie Europe centrale Chant Tzigane

- Alexei Brioukov
- Galina Birioukova

Les stages d'été à Chalap 2025

Musique d'ensemble/chant du Maghreb/Moyen Orient : Amine Soufari ,Vincent Cladere

Accordéon diato débutant :Valérie Aubart

Violon avec Balthazar Montanaro

Accordéon diato confirmé avec Pablo Golder

Accordéon diato (méthodologie) avec Marco Lucien

Harpe avec Camiile Heim

Accordéon chromatique avec Maryl Abbas

Accordéon diatio avec Cédric Pierini

Tous instruments avec F.Heim et Gilles Kusmeruck Musique des balkans

Accordéon diato :avec **Amélie Denarié** technique instrumentale

Musique d'ensemble de l'est /**chant** tzigane avec Alexei Birioukov et Galina Birioukova

Accordéon diato avec Marie Constant

Musique d'ensemble electro Trad avec Michaele Fontanella

Accordéon diato avec Stephane Milleret et Cyril Broto

LES STAGES HORS ÉTÉ A CHALAP

Les stages à thèmes et personnalisés 2024

Stages personnalisés

- 1 stage Marie Constant
- 2 stages François Heim
- 1 Stage Valérie Aubart
- 1 stage Jean Michel Corgeron

Stages à thème

- 1 stage Cédric Piérini « Relevés »
- 1 stage Julien Bouchon « Musique Créole »
- 1 stage Benjamin Macke « Accomp chanson »
- 1 stage Laurent Geoffroy (répertoire LG)
- 1 stage Cyril Djalmit (théâtre, une première !)

Stage weekend

- 4 weekends par an avec Marco avec un groupe débutant
- 4 weekends par an avec François avec un groupe avancé

Les stages à thèmes et personnalisés 2025

Stages personnalisés

- 1 stage Marie Constant
- 2 stages François Heim
- 1 Stage Valérie Aubart
- 1 stage Marion Evain
- 1 stage Amélie Denarié

Stages à thème

- 1 stage Cédric Piérini
- 1 stage Violon avec Marius Pibaro
- 1 stage Benjamin Macke « Accompagnement chanson »
- 1 stage Lydie Thonard (Percussions corporelles)
- 1 stage Laurent Geoffroy (répertoire LG)
- 1 stage François
- 1 stage Anne Niepold

Stage weekend

- 8 weekends par an avec Marco avec un groupe débutant
- 6 weekends par an avec François avec un groupe niveau moyen
- 6 weekends par an avec François avec un groupe niveau avancé

Il faut limiter le stage à 6 personnes pour la qualité pédagogique et l'épuisement de l'animateur/trice.
Mettre une 7eme personne en liste d'attente en la prévenant que cela risque de se désister



STAGES HORS LES MURS

Les stages Hors les murs 2024

- 1 jour de stage par mois à Montpellier
 - 14 et 15 janvier : Week end à Accons
 - 17 mars : musique d'ensemble balkans à Lassalle
 - 26 au 28 avril : stage de musique d'ensemble à Urbino (Italie)
 - 24 au 26 mai : stage acc Diat à Orbey avec François et Amélie Denarié
 - Sept : stage diato à Grasse
 - Oct : Stage diato à Accons
 - Nov : stage acc Diat à Orbey avec François et Amélie Denarié
-
- 1 jour de stage par mois avec l'orchestre diatonique de Montpellier : Abandon de François de la journée à Montpellier encadrée par Marie et Cédric

Les stages Hors les murs 2025

- Accordéon Diatonique
- 1 et 2 février : Millau avec François
- 14 au 16 mars et novembre : Orbey avec François et Amélie Denarié
- 24 au 27 avril stage de violon et cordes frottées avec Marius Pibaro
- Septembre : Grasse
- Novembre : Orbey avec François et Amélie Denarié
- Octobre : Un stage à Villecontal Arros avec François

UN PROJET QUI PREND FORME, QUI S'ENVOLE !

Orchestre deSideLa (Osila) (anciennement OBC Orchestre Bisonore de Montpellier)

2022 2023 : Il y a 3 ans est né cet Orchestre à l'initiative de Cédric, Marie, et François.

Un groupe d'amateurs accordéoniste et d'une bassiste se réunit 1 dimanche par mois animé alternativement par ces 3 animateurs trices avec le soutien de Mireille Brouat qui met en place 1 répétition intermédiaire entre chaque séance.

Juin 2023, : pour clôturer pédagogiquement l'année, un bal est donné à Frontignan (suite annulation Celleneuve cause émeute Nahel)

Septembre 2023: l'orchestre est invité à jouer sur le festival de Montpellier "Accordéon Pluriel" organisé par Cédric Bailleul de Montpellier Accordéon (avec qui nous collaborons toute l'année et grâce à qui nous avons accès à la salle à Celleneuve). Bal en autonomie, car sans aucun des 3 animateurs rices, mais avec Mireille à la direction.

2023/2024 une guitariste et une accordéoniste est accueillie dans le groupe.

Merci pour le soutien que
Balagan apporte à ce projet

En juin 2024 un bal est donné à Montaud en partenariat avec l'association locale.

En novembre 2024 un bal est donnée à Saint jean de Vedas en partenariat avec l'association Daici Dalai qui soutien désormais notre action à Saussan.

En 2025 un violoncelliste et un clarinetteste est accueilli.

En janvier 2025, un bal est donné à la MJC de Jacou en lien avec Mireille qui y donne des cours.

En juin 2025, bal prévu le 15 juin à Saussan en échange de la salle prêtée gratuitement pour les répétitions.

L'objectif pédagogique est de faire de plus en plus de bals en visant l'équilibre financier.

LA COMMUNICATION,

En 2025

Les plaquettes

-les plaquettes des stages d'été et de l'Echalappée belle sont en cours de réalisation

Teaser

- Réalisation de 2 teasers pour « Jeanne la rebelle » : 1 de 12 minutes et 1 de 4 minutes

Site

- 1 vidéo du lieu du stage
- Vidéos des animateurs rices : continuer le travail commencé par Peter
- Changer certaines photos du site

LA COMMUNICATION,

Radio

Partenariats signés avec Radio 16 (Béssèges), Radio Interval (Alès), Radio Grille Ouverte (Alès)

Discussion en cours avec Radio Bartas (Florac).

Autre Radio qui annonce le Festival : Radio 7 à Aubenas (sans partenariat).

Démarche pour avoir Radio France Bleu Gard Lozère

Démarche pour une émission avec radio Interval

Presse

Le correspondant Local de Sénéchas annonce chaque semaine les spectacles et fait un petit compte rendu dans le Midi Libre;

Article dans le journal de l'Agglo

LIENS INSTITUTIONNELS

En 2024

Mairie de Sénéchas ; 1500 € pour l'Echalappée Belle + les avantages en nature évaluée à 2 940 €

Département du Gard : 3000 € pour l'Echalappée Belle

Une subvention de la Région Occitanie pour Choc cannelle de 640 €.

Crédits épuisés concernant la demande faite pour Lausa concert pour lequel nous n'avons pas eu de subvention de la Région

Nous avons reçu également 780 € de l'association « Sénéchas en scène » suite à la fermeture de l'association

En 2025

Concernant Jeanne, le projet devrait aboutir à l'Automne dans l'Aude dans le cadre des rencontres annuelles du Livre à la Grasse, en lien avec un projet global sur la cabane de Delteil avec Magali Arnaud Maire de Villar en Val, vice-présidente de l'agglomération de Carcassonne en charge de la culture et lieu de naissance de Delteil.

La demande de subvention a été renouvelée auprès du Département du Gard en Ligne.

Des demandes seront faites auprès de la Région pour l'échalappée belle, si les artistes et le producteur sont de la région Occitanie

Bravo Renée pour ce boulot !!!

BILAN FINANCIER 2024

	2024	2023	Variation
Le chiffre d'affaires	147 022 €	116 242 €	En hausse 26 %
Les charges (hausse dû à l'intégration des repas et hébergements par Balagan, avant géré par une autre association Chabassaides)	124 010 €	93 667 €	En hausse 32 %
Résultat	22 712 €	22 575 €	Stable
La dotation aux amortissements	640 €	4 589 €	En baisse 86 %
Les activités pédagogiques (hausse dû à l'intégration des repas et hébergements par Balagan)	120 081 €	82 607 €	En hausse 45 %
Les concerts	16 320 €	20 001 €	En baisse 18 %
Les subventions	5 140 €	7 400 €	En baisse 30 %
Adhésions	2 336 €	1 460 €	En hausse

INVESTISSEMENT MATÉRIEL

2024

Réparer le premier toilette sèche
Refaire la barrière en bord de route qui a été détruite par la pluie
Améliorer les éclairages du camping et les sentiers qui vont aux roulottes .
Créer un espace de repos pour les personnes en gites avec l'achat de chaises longues et/ ou hamacs
Acheter quelques pupitres
Acheter un batteur professionnel pour la cuisine

2025

Eclairage de la cuisine (fait)
A faire

- Changer l'évier extérieur
- Acheter un robot pro pour la cuisine
- Changer le tableau électrique du garage pour faire de la place pour les branchements de la piscine , des roulottes .
- Débroussailler sous les roulottes pour la prévention aux incendies et refaire le parc .
- Aménager 2 à 3 espaces supplémentaire de camping
- Faire un plancher sous la piscine et agrandir la terrasse

ETUDE JURIDIQUE

L'association Chabassaide avait été créée pour gérer les repas et hébergement de stages de Balagan, craignant un redressement fiscal sur cette activité qui pourrait être considérée comme activité commerciale et faire de la concurrence à d'autres structures.

La gestion des 2 structures pour les mêmes stages devenaient compliquées et surtout il nous paru intéressant de prouver que Balagan était bien d'une gestion désintéressée et d'intérêt général. Pour cela il faut passer à la moulinette toutes nos activités avec les critères des impôts qui définissent ou pas si cela relève d'une activité commerciale, auquel cas il faut être soumis à l'impôt sur les sociétés et la TVA.

Pour la gestion désintéressée, il faut encadrer les rôles de François Heim

On a donc fait une convention claire avec le propriétaire François Heim pour la mise à disposition de ces locaux pour les stages.

On fait valider les missions qui lui sont confiées chaque année sur le PV d'AG

On fait voter le projet artistique qui est proposé par François en AG

ETUDE JURIDIQUE

Analyse des activités

Echalappée belle

Pour le festival, le fait que nous ayons des subventions, qu'il y a une équipe de bénévoles, que le festival valorise le patrimoine, que le festival s'adresse à tous publics avec des tarifs modiques et différenciés suivant les revenus, que la publicité est minimaliste et que nous sommes en concurrence qu'avec d'autres associations et pas de société qui font le même type d'activité valide le fait que nous sommes d'intérêt général donc pas imposable

Pour les stages

Ils s'inscrivent dans un projet éducatif en lien avec un programme d'action culturelle. Une vie collective est proposée avec prise en charge de la mise de table, vaisselle, la retransmission du vendredi alimente le caractère innovant, l'accessibilité de la musique à tous (du débutant à l'expert), la promotion des arts vivants (ouverts au public, gratuit, population locale ...).

Les tarifs des stages ne sont pas exorbitants en comparaison avec d'autres propositions et avec tarifs moins chères pour les personnes en difficulté financière, voire gratuit. .

Les seules activités lucratives sont **la vente des CD et Vidéos**, mais le chiffre d'affaires n'est pas significatif et donc n'est pas imposable

Donc nous sommes bien d'intérêt général et la gestion est désintéressée.

La mairie témoigne que c'est vraiment important que l'intérêt général de l'association soit mise en valeur notamment pour argumenter pour les subventions. Et couper court à la rumeur qui pourrait faire croire qu'un privé s'enrichit sur le dos des subventions.

Valoriser le bénévolat de François dans la classe 8

ELÉMENTS DE CADRAGE JURIDIQUE

Cadrer les liens entre François Heim propriétaire des locaux et l'association Balagan et Chabassaide : Elaboration d'une convention

Dissolution de Chabassaïde et don du matériel et des € restant à Balagan : En cours pour 2025

Reste en banque : 9 269,77 € : Don à Blagan

Four à Pizza/congélateur/armoire réfrigérée Climatisation pour une valeur vénale de 5 850 € :
Don à Balagan



NOUVEAU PROJET, EVOLUTION DES PROJETS

- **Groupe local avec François**
- Abandon du groupe Chaloupe et du Duo avec Pauline la clarinettiste

- **Intervention à l'EPHAD de Ponteil**
- Julie interviendra à partir de texte de Chabrol en résonance avec les résidents et la mémoire collective pour en construire un récit imaginaire qui sera accompagné par l'accordéon au moment de la retransmission
- François va inviter les résidents à voyager sous un ciel toujours bleu. Il partira de l'univers musical des résidents pour les emmener voyager ailleurs

Les retransmissions de ces 2 ateliers se fera aussi dans le cadre d'un échange avec l'école élémentaire de Villefort, l'intergénérationnel sera au rendez vous !

QUELQUES CHIFFRES SUR LE RAPPORT HOMMES FEMMES À CHALAP

Encadrement de stages

- 2007 : 2 femmes / 9 hommes
- 2015 : 4 femmes / 12 hommes
- 2024 : 7 femmes / 9 hommes

Echalappé Belle

- 2015 : 2 femmes / 8 hommes
- 2021 : 5 femmes / 8 hommes
- 2024 : 7 femmes / 11 hommes

Ce constat amène à faire évoluer la valeur « Encourager les artistes » en rajoutant « en visant la parité Femmes /hommes »

VOTE, ÉLECTIONS

- Rapport moral, d'activités et financier au vote
 - Le rapport d'activité 2024 et prévisionnel 2025
 - Le rapport financier 2024 et budget prévisionnel 2025

Voté à l'unanimité

Vote pour les missions

Mission de la direction artistique assurée par François Heim

- Mise en œuvre du projet artistique et culturelle pour 2025: Programmation et organisation des stages, du festival et de l'animation sur le territoire
- Préparation d'un projet de politique artistique et culturelle pour 2026;

Les missions du bureau

- Gestion adm et € de l'association (écritures comptable investissement ...)
- Gestion du personnel et la sous traitance
- Gestion de la vente des CD, vidéos ...

Pour sa mise en œuvre, François Heim peut réaliser ces tâches sous le contrôle du bureau et la responsabilité le bureau

Vote pour valider la proposition artistique de François Heim (choix des intervenant es des stages et programmation du festival Echalappée belle et à contre temps)

- **Voté à l'unanimité**
- Intégration de Claire Bretin et Nathalie Jonquet au bureau
- **Voté à l'unanimité**
- Sylvie KEMPF, présidente de l'association BALAGAN

