



## CONCERT- CREATION 2012



Cie bAlAgAn

Hameau de Chalap – 30450 Sénéchas (Fr)

Tel : 04 66 24 81 59

[www.compagniebalagan.com](http://www.compagniebalagan.com) Mail : [lacompagniebalagan@orange.fr](mailto:lacompagniebalagan@orange.fr)

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2 - 1040846

# Inter-Section

*pour deux accordéons diatoniques.*

**François Heim et Bruno Le Tron**

Inter-sEction, composition pour deux accordéons diatoniques.

D'une rencontre qui n'aurait pu être qu'anodine, est née l'envie de juxtaposer, composer et recomposer en partant de l'univers musical de deux figures phares de l'accordéon diatonique en Europe : François Heim et Bruno Le Tron. L'un, Bruno Le Tron compose une musique originale avec un « groove », un « below shake » unique, inimitable ... et l'autre, François Heim, connu et reconnu pour son « toucher sensible » saupoudre le tout d'un zeste de piment balkanique.

Dans Inter-section, ces deux musiciens vont donner libre court à leur créativité, pour sortir du déjà entendu et renouveler des idées permettant de faire éclore des ressources nouvelles. Ce concert présentera avec force et intensité une musique, d'inspiration populaire et pourtant résolument contemporaine. Ils battent en brèche une certaine imagerie qui accompagne cet instrument, explorant de nouvelles possibilités harmoniques pour l'ouvrir vers de nouveaux paysages sonores qui résonneront au-delà du temps et des frontières

## Les références scéniques des musiciens

Le Grand Soufflet à Rennes  
Le Divan du Monde à Paris  
Festival de Trentels  
Carrefour Mondial de l'accordéon à Montmagny (Canada)  
Festival du Château d'Ars  
Les Musicalies en Sologne  
Babelmed music  
Festival des Joutes Correns  
Festival Printemps de Paris au Studio de l'Hermitage  
Ford Festival  
Brosella Festival  
Montreux Jazz Festival  
Festival Villianova

.....

## PRESSE

**Festival Nuits de Nacre** : Le groupe M&Nou de François Heim avec ses airs des Balkans et tout l'univers poétique et chaleureux qu'il transporte. Pascal Thorel et son violon inspiré, François Heim et son diato qui danse. Couleurs et musiques métissées. Grande maîtrise et rigueur de jeu sans en avoir l'air. Que du bonheur à les voir et les entendre! Une programmation remarquable cette année pour découvrir les multiples facettes de l'accordéon et des moments exceptionnels de concerts.

**Chronique Disque**: Avec **Samurai**, banzai !, l'accordéon n'est pas ringard. Foin d'Yvette Horner et d'André Verschueren, cette musique-là, c'est pas du musette de bal populaire. Et si ça chauffe, c'est pas le Marcel de Brel qui valse sur « Ve-soul ». Ça nous mène vers des plages plus folk-rock, avec des mélodies lyriques et rêveuses, mais aussi des basses ronflantes, des syncopes soudaines et des riffs tranchants. Bref, Samurai lui remonte les bretelles, à l'accordéon.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

## Bruno le Tron

---

### Biographie

Bruno fit tout d'abord connaissance très jeune avec la musique traditionnelle dans les bals folks et festou noz de la région parisienne. À dix sept ans, l'accordéon diatonique devient son instrument qui l'accompagnera tout au long de sa carrière professionnelle. Son répertoire s'étendra des musiques traditionnelles (Centre France à la Bretagne) à son univers créatif.

C'est à l'atelier de danses et de musiques traditionnelles de Frépillon, au tout début des années 1980, qu'il fait ses premières armes sur les scènes des Musiques Traditionnelles, puis au sein du groupe **Mandragore**. Avec la **Compagnie du Beau Temps** ( **Jean Blanchard**, **Evelyne Girardon ...** ), il participe à la création de deux spectacles "**Au delà de l'eau**" et "**Le Grand Festin**", qui allient théâtre, chansons et musiques traditionnelles. De ses spectacles naîtront un CD : "**Le Grand Festin**" paru chez Auvidis. Bruno enregistre parallèlement un album "**Valhermeil**" (Auvidis) dont il signera les compositions et arrangements. En 1989, c'est la naissance du groupe **Maubuissons** ( albums : Tréonvel transit, Suite, et plus récemment Bréatitude ) qui débute par une tournée sur la côte Est des Etats-Unis et avec qui il continue de jouer actuellement, et dont il signe une grande partie des compositions. Depuis 2001, il participe au groupe **Tref** : création autour des musiques européennes et compositions pour accordéon diatonique, quatuor franco-belge réunissant trois accordéonistes diatoniques et un percussionniste, avec lequel il tourne principalement en Belgique, Hollande et France ( Festival international



des maîtres sonneurs St Chartier, Sport Paleis à Anvers, Montreux Jazz Festival, Le Grand Soufflet à Rennes ... ). Plus récemment, il travaille avec le trio **Topanga**, en compagnie d'Eric Montbel, cornemuse et Laurence Charrier, harmonium ( Festival de Varzi en Italie, Festival des Joutes à Correns, Festival International de Cornemuse à Armagh en Irlande du Nord ...), toujours en compagnie d'Eric Montbel, Bruno Le Tron crée le groupe **Vertigo**, qui a pour ambition de revisiter les musiques neo-traditionnelles françaises, particulièrement les répertoires composés par bruno et eric, mélodies devenues des standards de la scène trad. et

en donner une lecture actuelle : nouveaux arrangements, nouvelles propositions harmoniques, nouvelles couleurs ... Actuellement, il poursuit une carrière internationale au sein du groupe **The Samouraï** : un projet unique autour de 5 accordéonistes qui ont fait notablement avancer la cause de l'accordéon diatonique chacun dans leur registre ( trad, folk, liscio, jazz, irlandais ...). Leur premier album vient de paraître en juillet 2011 chez Homerecords . Quelques scènes prestigieuses : Førd Festival en Norvège, Brosella Festival à Bruxelles, Tournée en Israël, Festival de Villanova y Igeltru en Catalogne ...

Ce musicien boulimique et inventif, ose s'aventurer sur des projets artistiques très différents : il compose pour le chanteur de variétés **Bruno Maman** qu'il accompagne notamment au Bataclan, il travaille également avec la chanteuse bretonne **Marthe Vassallo**, ou encore la chanteuse-vieillesse **Anne-Lise Foy**

En même temps, Bruno anime de nombreux stages d'accordéon diatonique en France et en Europe. Il est titulaire d'un diplôme d'Etat et d'aptitude à l'enseignement des musiques traditionnelles.

#### Discographie :

<b>Valhermeil</b>	Bruno Le Tron, parut chez Auvidis <b>1990</b>
<b>Le Grand Festin</b> ,	La compagnie du Beau temps, parut chez Auvidis <b>1990</b>
<b>Tréonvel Transit</b> ,	Maubuissons, Prod. Radio Emeraude <b>1994</b>
<b>Suites</b> ,	Maubuissons, Prod. Bleue Cerise <b>1998</b>
<b>Tref</b> ,	WBM, Aléa <b>2001</b>
<b>Topanga</b> ,	Ulysse Productions <b>2006</b>
<b>Bréhatitude</b> ,	Maubuissons, Bemol Productions <b>2009</b>
<b>Vertigo</b> ,	productions Al Sur <b>2009</b>
<b>Samuraï</b>	<b>accordion 2011</b> Homerecords

#### Participation aux CD :

<b>Amour de Fusain</b> d'Evelyne Girardon	edition Ocora Radio France <b>1988</b>
<b>Musiques pour Cornemuses</b> de Jean Blanchard	edition Ocora Radio France <b>1988</b>
<b>Didier Laloy Invite...s</b> ,	WBM ,Aléa <b>2002</b>

## François Heim

---

### Biographie

Il commence la musique à 5 ans au conservatoire de Strasbourg, puis l'accordéon diatonique dans les Cévennes en 1979. Les musiques traditionnelles des quatre coins de l'Europe le séduisent et s'est auprès des grands noms de l'époque qu'il se perfectionne : Marc Perrone, Ricardo Tesi, Martin O'Connor. En 1993 sa rencontre avec le balalaïkaïste Alexei Birioukov l'amène à se spécialiser plus particulièrement dans un répertoire de musique russe. En 1998, il fonde la compagnie Balagan ou il mélange musique et cirque : spectacles, concerts avec le groupe **balagan** : 5 musiciens et 1 chanteuse autour du répertoire tzigane et russe. Depuis 1990, sa vie de musicien l'amène à jouer partout, en France comme à l'étranger : Italie, Suisse, Québec, Bulgarie, Chine....., dans des festivals comme le Carrefour Mondial de l'Accordéon de Québec, ou encore Le Grand Soufflet de Rennes...



Il donne naissance en 2003 au groupe **François Heim et la Sainte Famille**, puis en 2007 **M&Nou** et enfin en 2010 il monte un duo avec l'accordéoniste **Bruno Le Tron**.

Si c'est projet personnel lui tiennent à coeur, François Heim est appelé par divers artistes pour apporter cette couleur qui lui est si particulière : comme l'écrivain **Jean-Pierre Milovanoff** ou encore **Jean Bochko** du Théâtre Eprouvette. François Heim a également fait un incroyable travail pédagogique pour diffuser la pratique de l'accordéon diatonique en France en éditant depuis 1995, en partenariat avec TRAD MAGAZINE, 6 recueils pédagogiques.

Il anime également de nombreux stages d'accordéon diatonique et de musique d'ensemble dans toute la France .Tout ce travail en tant qu'arrangeur l'a amené naturellement à composer.

### Discographie :

<b>De la baltique à la Méditerranée</b>	François Heim et Alexeï Birioukov <b>1995</b>
<b>Ah quelle merveilleuse soirée</b>	François Heim et Alexeï Birioukov <b>1997</b>
<b>En route</b>	Balagan <b>2000</b>
<b>Pré-ambule</b>	Balagan <b>2002</b>

**La chute de l'ange**  
**Séquences**

Participation aux CD :

François Heim et la Sainte Famille **2005**  
François Heim **2011**

**L'Autre Monde** Anwynn **2002**  
**Entre feuilles et Racines** Anwynn **2006**  
**La polonaise** Miqueu Montanaro **2009**

**Cie BALAGAN est PARTENAIRE de :**

**Zone Franche** : Premier réseau français consacré aux musiques du monde, Zone Franche est une organisation transversale qui rassemble toutes les catégories d'acteurs du secteur : festivals, salles, labels et éditeurs, représentants d'artistes, médias, associations culturelles, marchés, etc.

**FAMDT** : Fédération des associations de musiques et danses traditionnelles.  
Réseau de diffusion et de co-production

**Trad Magazine** : revue bi-mensuelle consacrée aux musiques traditionnelles

**CD1d** : Fédération des Labels indépendants

**Mondomix** : musique et culture dans le monde

Chargée de Diffusion : Natasha Spielman

**Cie bAlAgAn**

Hameau de Chalap – 30450 Sénéchas (Fr)

Tel : 04 66 24 81 59

[www.compagniebalagan.com](http://www.compagniebalagan.com) Mail : [lacompagniebalagan@orange.fr](mailto:lacompagniebalagan@orange.fr)

---

Cie bAlAgAn présente

---

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2 - 1040846