

BALANCE : 3 musiciens. Prévoir **1h30 à 2h00** pour l'installation sur scène et pour la balance. Le système SON et le plateau seront prêts à l'arrivée du groupe.

Merci de prévoir un accès dégagé proche de la scène, pour décharger le matériel.
Un parking pour 1 véhicule de type fourgonnette devra être mis à disposition près du lieu.

PATCH SON

IN	SOURCES	MICROS / LINES	INSERTS	PIEDS
1	Contrebasse	Micro ATM 35 Fourni		
2	Contrebasse Cellule	DI Radial ou OUT Ampli	dbx 160A	
3	Soubassophone	Beta 98 H/C ou ATM 350		
4	Violon	HF & Micro DPA Fournis	dbx 160A	
5	Voix Chant	BETA 58	dbx 160A	GP
6	Accordéon	HF & Micro AKG Fournis	dbx 160A	
7	Voix Speak	BETA 58 / SM 58		GP

CIRCUITS RETOURS	
1	Violon - Chant
2	Accordéon - Speak
3	Contrebasse Soubassophone

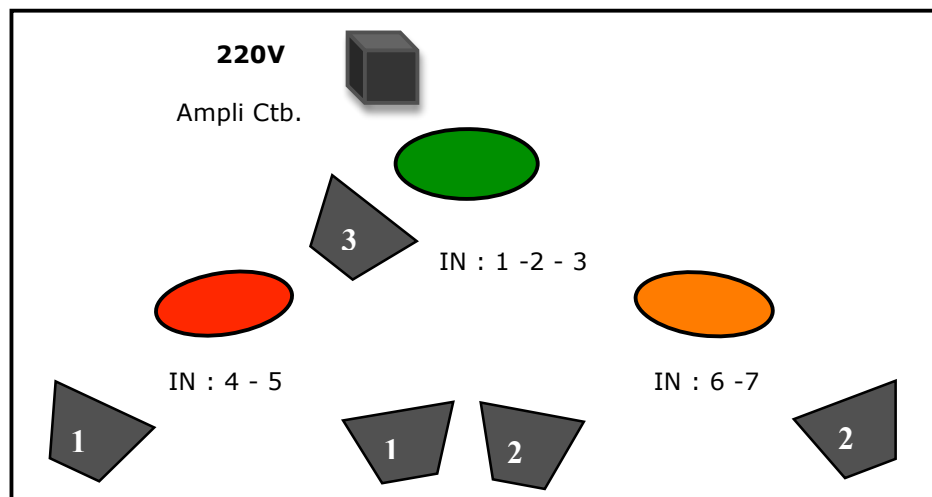
CONSOLE FACE : Analogique type Midas, Soundcraft ou Numérique type Yamaha, Soundcraft...

DIFFUSION FACE : Système filtré adapté à la capacité et à l'acoustique du lieu. Puissance : 95 dbA Homogène en pression et en couverture dans tout le lieu. Type L-acoustics, Amadeus...

PERIPHERIQUES FACE : 1 EQ 2 X 31 bandes type Klark Teknik, 1 Reverbe Lexicon PCM 70, 4 compresseurs dbx 160A.

DIFFUSION RETOURS : 5 retours (3 minimums). Type L-acoustics, Amadeus adaptés à la scène. (Si que 2 retours en circuits 1 & 2, les positionner aux extrémités en Side).
3 EQ 31 bandes type Klark Teknik.

PLAN de SCENE Merci de prévoir une caisse pour poser l'ampli contrebasse en hauteur.



Remarque : Le groupe peut se déplacer *suivant le contrat* avec son propre régisseur SON et/ou avec une partie ou la totalité de son système de sonorisation (Pour une jauge d'environ 300 personnes). Voir au plus tôt avec la compagnie.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Le matériel demandé est à titre indicatif. Des adaptations sont toujours possibles si discutées d'avance. Merci de nous contacter au plus tôt si besoin.

LUMIERE : Le groupe peut se déplacer *suivant le contrat* avec son propre matériel de lumière, adapté à une petite scène. Sinon l'organisateur fournira un(e) éclairagiste compétent qui mettra en place un plan de feu adapté au lieu et à l'espace scénique en tenant compte du plan de scène ci-dessus. Une scène de 5 mètres de largeur sur 3 mètres de profondeur est au minimum souhaitée. Merci

Contact diffusion : Natacha **email :** lacompagniebalagan@orange.fr

Portable : 06 84 45 58 27 **Association Balagan :** 04 66 24 81 59 www.compagniebalagan.com

Régie Son : Stéphane **email :** biloumix@yahoo.fr **Portable :** 06 20 41 69 64